

لا دولة تصفية
حسم لغاية ٥٠٪
تتمة
بوتيك
شمارع الحمراء - تلفون: ٨٠٥٤٧٩ - ٣٤٩٢٤٢



النهار



الطبعة ١٢٠٠٠ - العدد ١٧٢٢٥ - N° 17225 - Année - 56 - Lundi 9 Janvier 1989 - AN-NAHAR

سولديز - الان
SOLDES
PARIS
سوزان زنايا
٢٠٦٢٦ - بيروت - الصلحة - شارع
تجسج شركة الكرم

معارك عنيفة في إقليم التفاح أوقعت ٤٧ قتيلًا و ٦٤ جريحًا "أمل" لاستعدادات قسري من "حزب الله" والفلسطينيون مستعدون لـ "الفصل" الرياض والكويت لإنهاء الخلاف اللبناني ورفع الضغوط والفاتيكان يرى "مسؤولية كبيرة" على واشنطن في السلام جنبلات لإعادة مهجري الجبل وتسوية أوضاع المهجرين الدروز



مقاتلين من "أمل" يلقون النار من رصاص ثقيل على مواقع لـ "حزب الله" في بلدة كركتي قبل استعادتها.



توزيع جنبلات بقلبي كتمته في "اللقاء المسحي" في بيت الدين أول من أمس.

البيان الـ ٣٢ دُعا واشنطن إلى الاعتراف بإضراب تكريمًا لشهداء الأنفاضة وقتل وجرحى في الأراضي المحتلة

بمناص الجند في الضفة والقطاع، بينما قتل شاب فلسطيني في قرية بني نعيم قرب الخليل، وقاتل عناصر مستوطنات ان فلسطينيا عمره ٦٠ عاما من قرية كفر النيك قرب طولكرم توفي ليل اول من أمس بعد تشنجه غازا مسيلا للدموع، اثر اطلاق الجنود خمس قنابل منه على منزله. وشارت مصادر عسكرية اسرائيلية الى ان الجنود اطلقوا من بينهم امرأة اصيبت اول من أمس في الكتفة في الصفحة ١٢ -

حذر من عمليات اسرائيلية ضد الفلسطينيين عرفات التقى الملك حسين ثانية وشدد على الاسراع في قمة عربية

وقد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات محادثاته مع الملك حسين باثنا كانت "بنائة وإيجابية". وتكررت على أهمية الاسراع في عقد مؤتمر قمة عربي، واتهم اللواتي المتحدة بانها اوقعت اسرائيل الى اللجوء للرافض تسلل، محذرا من عمليات اسرائيلية ضد الفلسطينيين في الدول العربية.

بنك المشرق ليس بنك إنترنا
ومصرف لبنان ١٩٨٨ غيرة ١٩٦٦
بقلم مروان اسكندر
بعد اثنين وعشرين عاما وثلاثة اشهر واجه بنك المشرق، المتفرع من ارث انترنا، ما واجهه بنك انترنا عام ١٩٦٦، وتصارعت التعليلات التي تشبه هذا الحدث بذلك وكما احياء بان وضع بنك انترنا كان نتيجة سوء تصرف الجرموس يوسف بنين.

موقف موحد شارك فيه مصر إقترح عربي في مؤتمر باريس لشمل الحظر كل أسلحة التدمير الشامل

باريس - من بشاره غانم
الحدث الأول من سلسلة إيرانية - عراقية وتبادل اتهامات في شأن استخدام الأسلحة الكيميائية خلال الحرب بين البلدين.

SIGMA STATION
NEW PAGING SYSTEM
COVERING 80% OF LEBANON
WHEREVER YOU ARE WE CAN REACH YOU
TONE VOICE DISPLAY PAGER
REPAIR: 01-312626, 314888, 630881, 497084
TELEPHONE: 602685, 629885
BEIRUT: 620288

القذافي دعا بوش إلى مفاوضات وإلى تفتيش مصانع الأسلحة

البحر - من بشاره غانم
في العالم.

STYLISTES ET CONFECTIONNEURS
Votre principal souci est de trouver des tissus uniques pour votre Collection ETE 89.
Nous sommes là, nous sommes LES ETS. ASSAAD KARAM.
Nous recevons continuellement des tissus d'ITALIE: du lin, du coton, de la belle soie...
CONFECTIONNEZ GRACE A NOUS, VOUS GAGNEREZ A TOUS LES COUPS.

SOLDES 20-50%
JAEGER
MEN & WOMEN'S FASHION
CLASSIC LOOK
BEIRUT RAOUCHE, NEAR ROMANIAN EMBASSY
800923 4.

★ FÊTEZ 1989 EN SOLDES ★
Cardiff
Hamra, Centre Estrat - Tel: 01-866449

تحية ديمقراطية منطقية... رد على الرئيس الحص

المعركة التي رفعها الرئيس سليم الحص الى مجلس جامعة الدول العربية هي من افضل ما كتب في الزمة اللبنانية فكرًا وانها... ولكن... على من تقرأ مزمارك يا حادود؟ أمريتنا الرئيس الحص ان نلن - ام هو يخن هفا؟ - ان مجلس الجامعة هذا هيئة تأسيسية للبنان الجديد؟ ام تراه يكون محكمة عليا في الديمقراطية؟

لماذا هكذا السؤال؟ لان بيننا وبين الرئيس الحص وصلا في المنطق. وباسم المنطق نريد، مرة اخرى، مخاطبته... لنسأله لماذا، لماذا يعمد الى تصغير القضية الى هذا الحد؟

ولماذا مما جعله الرئيس الحص البادية: ان القضية اللبنانية قضية ديمقراطية... الحقيقة (...). ان في لبنان الكثير الكثير من الحرية، وانما القليل القليل من الديمقراطية... نحن مع ذلك، ومع الاستنتاج الامم الذي طرحه دولته، وهو عجز الديمقراطية اللبنانية عن معالجة ازمتها، هان "ديمقراطيات العالم الاكثر اصابة (...). من خلال المؤسسات الدستورية".

ولكن، ما شأن الجامعة اننا، وهل يريدنا الرئيس الحص ان نحتكم الى ديمقراطياتها، واحدة واحدة ام محكمة في جامعة، لنصحب مؤسساتنا؟ واي نظام في الجامعة يوجه الرئيس الحص، بديمقراطيتها ويعلمه، اكثر ديمقراطية من لبنان؟ اكثر تحفيقا للعدالة؟

واكثر ضمانا لحقوق الانسان؟ وارحب مجالا في تعديل "اللاقيات"؟ أيريدنا ان نسمي؟ ام نذهب في مذهبه العلمي حتى النهاية - النهاية المنطقية طبعاً - فيقول لنا اي نظام عربي لم يدها من ثورة او حرب، واي نظام فيه "صمام الامان" الذي يعبر لبنان بقلبياته؟ صمام الامان العراقي، مثلاً؟ ام غياب الطائفة في سوريا؟ ام تمثيل المناطق والشرائح الاجتماعية في السعودية؟

ام السلام الاجتماعي في السودان؟ ام غياب الحركات الدينية في مصر؟ نقول ذلك - وهو البديهي من كثير - لاننا كنا نريد الرئيس الحص ان يتجاوز، في مخاطبته العربية، ما لا سبيل للاشقاء العرب الى معالجته او علاجه... لانه من صلب الجوار اللبناني، من جهة، او لا يكون العلاج - ولا المعالجة - ديمقراطياً... ولاننا نرى بالرئيس الحص ان يتجاهل الزمة التاريخية العميقة الجذور التي تصف بالعالم العربي كله، منذ الاربعمئات، بل بالعالم الاسلامي حيث بلغت ثروتها في ايران في السبعينات، بعدما كانت قد انطلقت في الفكرة الهندية في الخمسينات، فانت الى انفصال باكستان، ثم الى حوادث كشمير وما اليها.

وهي ازمة معاذ الله ان تكون سطحين فنيهما "طائفية"، او دينيين فنيهما "دينية". انها ازمة اتصال النظام السياسي بالعوية الاجتماعية، مع انحسار عصر "القوميات" الذي انتهى بالحرب العالمية الاخيرة والتي ظلت الشيوعية، اللينينية والستالينية، انها ابتكرت له حلولاً في الاتحاد السوفياتي، فاذا بهذه الحلول، هي الاخرى، تنحصر اليوم وليس للبنانيين فحل في تجربتها!!!

SOLDES chez L'éclat
Sacs et Articles Cadeaux
Verdun - Centre Assaf - Tél.: 862014

SOLDES chez Strass
Vêtement Style Jeune
Accessoires de Mode
Bijoux Fantaisie
HAMRA, WARDIEH: 359-227/8 & MAR ELIAS: 313-213

SOLDES metni bros
Achrafieh, Sioufi Face Croix Rouge

«الازمة أصبحت في المقلب الثاني»
 جفجع، حان الوقت لتعيش المجموعات
 على ما يراه كل منها مناسباً.



الوزير جنلاط يتحدث في اختتام اعمال "اللقاء المسيحى".

الزيتوني)، جورج كيهر والإصحريتين سليم غزال (الزوم الكاثوليك) والموافق الباهوي في حين أن سيليستينو بوهوليس وباهوي مبارك من أنطونيان واندوا وحامدا وبرهان وبرهات وشخصيات سياسية وباهوية وتبرية أبرهزا، الرئيس التنفيذي نجيب أبو حيدر، رئيس "الهيئة التنظيمية" في القوات الباهيانية في أديغالا، والباقى إلى أبي حبيدة، رامز الخازن، رئيس "الحزب السوري القومي الاجتماعي - المجلس الأعلى داود باز وشابنة الشكوري محمد فارس، رئيس "الجمعية الوطنية في عكار"، فرج مغايرة، رئيس "الاتحاد الإسلامي العام لأنطون بخارة"، عميد الأديغالا، رئيس "الحزب السوري الاجتماعي - الهيئة الطوارقية" رامز رعد، مبريس لغزا، مزيان أبو فاضل، رئيس اتحاد بلديات بحدون في ولاية خيبر، الرئيس بلدية عمار الجليل جورج بندي نعمة، رئيس مجلس إدارة المصرف العام لبنك الحزب السوري، تيمز في المسؤولين في المشرق اللبناني، الاتفاكرافي وماتينين، محضر أمين سفر الاتحاد السوفييتي، الرئيس فاسيلي كولوشا وفاسيلي جازارتي، الرئيس الفاتاني المصري الرئيس كهناب، عميد الصالح الصوري، الرئيس حسن خباز

التهراوي للتعامل بأخلاص مع المبادرة
الحص: مؤتمر بيت الدين
قفزة فوق خطوط الانقسام

رأى الرئيس سليم الحص ان "الكفاء المسيحية" التي فقدت جزء من أصمت في بيت الدين هو "قائمة فرق كل طوائف الكنائس التي حقوق الساحة اللبنانية".


على ان تصريح ائلي به امتد تحقيرا على الكفاءة "مخون" في احدى نواحيه بحسب ما تقوله وتعتمد ان تتابع الكفاءة التي بوضرت بها ان تتوج بتحقيق الغاية المرجوة منها وفي عونة المجهزين ان يمارهم لفظي لفظ في اولى الاماكن في كل مكان من لبنان. نحن نعتبر ان المجهزين هم حزب البعث في لبنان العنصري وذلك عند نرى في اعائتم ان مناقشه، ليس لفظ تصميما لواقع اجتماعي مأساوي فرضته خطوات الواقع المعقبة على الارض اللبنانية والامري فيه ايضا مثل ايمان بوحدة لبنان ورفض ان شكل من أشكال الضربة او التكميم".

وقال عضو "تجمع النواب الموارنة

البنانية وإنما يرى فيه أيضاً فعل إيمان
بوحدة لبنان ورفض أي شكل من أشكال
الشرذمة أو التقسيم".
وعلق عضو "تجمع النواب الموارنة

البارقة في بيت الدين وسلمت الى راعي
الابرشية المطران حلو، أن تمتلئ قرى
الشوف وعاليه بأبنائها المخلصين. وهكذا
يكون لبنان على طريق الخلاص".

وجملاً لا يحيل له من دول كبرى أو من
ممثلينها، أقصد بالتمجيد الولايات المتحدة
الأميركية جعلت عملية الفعل رتبة الفعل
خارجة عن السيطرة فحدث ما حدث.



SOLDÉS

à partir du 9 janvier

Joseph Eid & Co.

رؤيدك قيس، يا أحمد
النار تشعل الحلّ

القاهرة - من سفير مصري

[من فيض مهرجان القاهرة السادس عشر ثلثة سينماكين من الشرق الأوسط وعائلهم الأول: اليهودي رونالد شعاع (انظر "النهار" ١٩ كانون الأول)، المسلم سمير جمال الدين والمسيحي بيطار. ثلثا مواهب شابة تبحت عن الحرب في نطاق السينمات اللاويية. فيلم شعاع فرنسي الجنسية: "ميلاتو سوءاء" قصة عاطفية وتشويق من انتاج اللبناني - المصري انطوان غنجة. وسمير جمال الدين في مجال السينما السورية انتج وأخرج "صعلوك" وألها كريستينا يذكر بعض التجارب الجديدة في مطلع السينمات العربية. ثمة تحطم التقاليد والامتناع المتعمد من هذه المحرمات صنف

”وَضَافُونِي وَكَنتَ نَوْعًا
مِنْ صُعُلُوءٍ يَجِيءُ...”



فألقى محاضرة فخرية تذكارية، فيها
"أمرأة... عن طبيب وكاتبة مزيجين، من
من العمل... فظهرت المرأة
بالعمر من قبل، طبيب، تكرر في الحياة
تتابع وجود حياته العلمية في تصحيح
التعريب وتعريب حياته العلمية، سبب في هذا
العلم بعض السقوط من العديد من النساء.
اعتبرني شخصاً من عالم ثانٍ ولقيني على
فيلمي من واقعهم بالذات والآن
عندما حضرت على الجبهة الفلسطينية،
المرتاحة أثناء حركة انتحار والقيام
بمهامهم، ذلك في ١٩٨٤، فمات أرباب
مخرج علمي روائي وتحقيق عالمي، وتأليفه،
تعليمه، معاذلة، في أن صلت في شكل
متعلق في التطوير التعليمي، كممثل
وكفهر، ولديها، في عالم الماضي، فلم
من الشباب الذين يرسون على الجوانب:
روائي وشعث له المهارات، وكان نجما
ذوياً.

فيلم
تسبيل طلب من مستن. توجد
استخوان. نسخة اسبوعية في 04 دقيقة.
أحدثت
القول الاستثنائية في الاتصالات
جارية لمباي المناطق. «منا عن سرب»
عن مشرق فلتندي ضمن عياديل.
تكت في ملقى عن استاذ في قسم
للرئاسة-الاسبوعية-الفرعية. وسبعة
تحت عن حضان. يفتي غناني
اعتلت عن عربي، اتضح لي انه فتاني
يدى بورغ أوغست فالين، مشرق جاء
في العام العربي في 1887 وعاش في
مصر في 1926. وتبع في كل وقت واعتقد
الاسلام وليس الاستعمار. كان يرغب
في الزواج بمصرية والعيش في القاهرة.
وعاد لي فنلندا المحصول على منحة ثمانية
وتوفي.

تطهرت إلى الفكره على العلم التالبي
 أنا الآن... فابن... هو كان في القرن التاسع
 عفر في العالم العربي، وأما فابن الآخر في
 استيعابها للثقافات من القرن
 العشرين كان في غاية دقة. وهو يعكس
 صراع النرويج... أنا صراع الرجال... أنا
 ليس الفهم بتسجيلى وثائقى، إنما
 صوره عن مشاربتى. وفيه مقطعات
 كتاباته التي عبر فيها عن عقده للروح
 وناسه.

أنت عائلة في لبنان
 - والى في لبنان. والى، وكان مفوضاً
 في الأمم، تولى من ثلاثة أحوال في
 أحيى، جاء إلى فلسطين من شهر
 أغسطس، معي، وأى يعمل في سربالون.
 عدت إلى لبنان سنة 1944، وهرت بكرة
 إليه. لم أتمكن من التفرغ مع شعب
 يتحدث لا عن الحرب والصنف وألماء. إن

أعني: هذا النوع من الافلام التجريبي
ممتع، لكنه يبدو لي أبابا صعبا، لي ما
يسمى عالم صناعة السينما.... لي يهكم ان
تصل الى جماهير وتتمكن من فرض نفسك
في السوق؟

ر	ح	ف	ي	ق	ل	د	ا	ع	ن
ب	ا	س	ر	ن	ف	و	ز	ا	ا
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ك
ي	ا	ي	ب	ا	ق	ل	ع	ا	ا
د	ر	د	د	ا	ب	د	ر	ي	ا
ط	ر	ر	ر	ل	ا	ع	و	ع	ك
ن	ق	ح	ا	ر	ي	ل	ع	ب	ت
ا	ا	و	ا	ي	ق	ز	ا	ي	ي
ط	ي	س	ج	ا	د	ق	م	ع	ا
ق	س	ج	ي	و	ر	ت	ي	ع	ف

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. أي حرف قد يستعمل أكثر من مرة:

قافله الميامن السيمتلاني قصة حب عبدة
مهندس عربي ممن يرسل إلى أوروبا
للمحرمات طيبة، يقع في غرام سيدة عسنة
مثلة. اعتقد أن لدي سيناريو جميلا وأمل
العمل مع ممثل عربي ممن جيد. بالطبع

أقسام هذه الكلمة

هذا الالف الزايم لما يجمع يا اللف يجمع يا اللف يجمع يا اللف لما اللف لما اللف
يجمع يا اللف يا اللف اللف لما يا اللف اللف لما يا اللف اللف لما يا اللف اللف لما
الطريقة، كل حرفين أو ثلاثة أحرف تولّد اسماً لحرف واحد. أعد كتابة هذه
الأحرف كلها على منه الطريقة، بترتيب أو أكثر، تمثل إلى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: أفاعي **أعداد:** ريعمد

سفير جمال الدين
يحيى سفير جمال الدين
في بغداد 1900 من اب عراقي
وام سورية. ماتت ام والي في 1911
في سوريا الى سورية الدولة، بعد
هجرة والدها الى عربة، وتحشد العرب
ضدهم. سفير - من عربة، اكرم الداية
والرافدية. كان مشغولاً بالسياسة
والاوپر ايمبيريال، لكن اخذ الى

حب الشهور العرب.

ما جئت إلى السجدة؟

– من كوني انسانا بلا هوية حقيقية، لا إلى عربي ولا إلى مصري، فافتدت من أكنين متعمدا. طربت من العذارى، طربت من الحركة التي كنت فيها، طربت من كل شيء، وكان علي أن اعثر على رجل ليخلصني من طرقت الطاعة على أكمة، علقت في شركها وعلقت منها. كل مرة حينما أهربوا مني سبوا طويلا، لا إلى مسيرسا فتعثر إلى معملهم لارتداجا، وبانتفاخ صفيح مغبر في معبد الفنون، الحالت به، وبعد سنة طربت من وقلوبتي عذرا في المرح. كنت أهودي التصوير الفوتوغرافي على الرسم. في وقت ما، كتبت القصص «بالكويكس» القصص المروسة. اعتقد أن مكلي لا واضح في

«معلوك»

في يوم، طلبت شركة سينمائية مسيرية كوينز فيلمز* وموفلين. تقدمت ولبت لمرحلة تجريبية ثم وقلوبتي كونا من المصالح كجنيته ثم وقلوبتي. بعد صديقي، كنت في قسم الكابريز وطلعت في مطبخ الأتاج. طلعت كابترا، أكثر ما كان في مصر في جامعة. بعد ست سنوات كنت مغربي سينمائي؛ بدأت بالقيام

* شركة جدي

● هل تفكر في مسيرة سينمائية،
اعتني، نال اللوح من الألام التجريبية
ممتع، لكنه يبدو لي بالأسوأ، أليس
يسمى عالم صناعة السينما... هل يمكن أن
تصل إلى جماهير وتتمكن من فرض نفسك
في السوق؟

الاصنام، مملكة جدد، ارتفع جديداً، من
الاحتلال، لغزائري في إلباس من هذا المديح
التي حققها ورائي، كانت معبولة عن المال
وأما بين الناس، أن اعتبر أن المال السهماني
مبشور عن نفسه كبعد خلاق وكذلك
مبشور عن المال الذي يتصرف به، في
الوصول إلى المجهود دفع مهم، فمن
إلى ذلك، إلى الجهد فيما يكلف أمية
مليون دولار، قلنا تلكه إنه مبشور إلى
الكلبي من نفس النكاحه هذا السهم
الامام المتعاضد في ثانياً وفي يضع
السنوات التالية، فالمجهود الذي أصوب إلى
أصغر أصدا، اعتقد أن موقف السهماني
عليه موقف الميزانية، "صداك" كلف نفس
مليون فرك الميزانية، وهذا ضرر جداً؛
بكل ما خضعت له حول سهمانية في
معاميل الشبع والتجديد، وفي مملكة
القيام السيمسري العاصي كلفه مليون
فرك، والأفلام السيمسرية أو الأفلامية
الطموحة كلفه أربعة ملايين فرك؛
من هنا عن مشروعات الناس؟

...أمامي اختياراً، كالقائد الانساني العالمي
عزرتني في قلبه يومين طويلا على مسرحية
"أوليفس" وأوليفس، على القريب حدث.
ولدي مشروع عالمي على أساس ٢٥ ملم.
اعتقد أنني سأبذل كل ما في قدرتي،
فأقيم المصنعي، كقصة حب عذبة.
معتنق عربي من برسل إلى أوروبا
لفحصات اعتقد، يقع في سيدة سيئة
مثله، اعتقد أن لدي سيارتي وميا وأمل
العمل على مذكر عربي من جيد، بلطف
هذا الفيلم كالمثل أكثر في سطره
الرامي، بعد أن أصاب "عقار".
... من لحظات كالمثل من شعور، ولم
أخاف... أنا وأخي بهدائية أفلام
أغوار، ولها فهم جيد، لا تسمني في
الفرق، بعيدة عن عالمي، تتحرك إلى عالم
فرمنا بعد أيار ١٩٦٨، هناك صعبة في
الحول الجوا. أجمالا أفضل الأفلام
التي...

السليوني ان تعرض في المظاهرات
لأزمة اقتصادية. تذل خضعات تتقدم في
المرح مع الصالة. مثيرا (مأسورين)
الموقوفة التي تذل اثار في الملاحم
(فلائي)، رافعة الزرسة هاجرت الى
إيطاليا، وعارض الاقام عاشق الموصو
المحتوك (تريزي).

يتطرق الإيطالي في جيبه الى
صفحة حياة جنانية في عهد "البري"
عبره السخينا الى البيت ويصر عن كرم
للخمين، وكما من افقده السابك (في
الصحف)، "تريزي" اثار في (المحالة)
مع "كم" اميج بعضا، "نوعة الف"
وغيرها) ورجع الحكامه
والمرارة، التحكم والحدود. يتطرق
تقالي: امالى الى يجمعون المبلغ الاثرا
لنفاق الصالة.

اللقوة، استعراضي "القلب"، "اول
بيت طعيع مصرية. كتب صلاح جامين
"القلب" طبع المظاهرات وضع له
وسلبي، واحد من بيته في لوس
إسكس، جامين هيند في الولايات
متحدة منة على مصرية في القلب.
بدا بقراب سنتين من اقام الشاعر
بري على امان حياته في لحظة اكتاب
وقم، التمح - المرحج - المرحج جلال
راوي، اقام مسرحي من جامين.
اللقوة افانطة نالي على امان صلاح
جامين اخل "واويرا" التي تورا امل
النفين الشهاب في مصر، امان البحر
ومهمنا من الاسر، مطرب
في مصرية احمد عدوية يتصور بخفة
مؤد، وزينب بولس ذات الصوت
في الجمل.

الانقلاب، مقناة وأولئك الذين في وجه أسطورة
سوليبي، والمثاقين المسلمين
المسلمين. وليس أولئك طالب جامعي ثائر
الطبيعة الانداحية، في مصر لعامة
الانقلاب، وإليهم أبلغ غلغلة وبرورانية
لأنه في وقت وتوافق عليه من عالم رقيقه.
يقضي القوي البوليومسية على الشاب
الذي في القارة على الانقلب، فأصبح جرح
مصر زويلا. بعد فحازات ١٩٧١، خرج
من الحديت من أولئك القليلين إلى البحث
سببته التي هاجرت مع زويلا، بيرسل
في يتنقل فيما بين مكيف اللوحات التي
في مستشفي صوابه. في مستشفي اللوحات
لأنه أثير بين الحبيب اللوان
لميلة التي آخر تروو منه الكف عن
استخدامه. يتنحني، ويهبط
ورقته في دولتي جامع العتيق، وفي هذا
بال إلى الأثار يطلمها على الشاب الذي
في مساحته.

في صفح جاجمين "الانقلاب" في القاهرة
كف محمد نوح على الحضان إلى أن فكرة
الاستمراري الحاد أوجعت. لم يعد
الانقلاب، مقناة وأولئك الذين في وجه أسطورة
سوليبي، والمثاقين المسلمين
المسلمين. وليس أولئك طالب جامعي ثائر
الطبيعة الانداحية، في مصر لعامة
الانقلاب، وإليهم أبلغ غلغلة وبرورانية
لأنه في وقت وتوافق عليه من عالم رقيقه.
يقضي القوي البوليومسية على الشاب
الذي في القارة على الانقلب، فأصبح جرح
مصر زويلا. بعد فحازات ١٩٧١، خرج
من الحديت من أولئك القليلين إلى البحث
سببته التي هاجرت مع زويلا، بيرسل
في يتنقل فيما بين مكيف اللوحات التي
في مستشفي صوابه. في مستشفي اللوحات
لأنه أثير بين الحبيب اللوان
لميلة التي آخر تروو منه الكف عن
استخدامه. يتنحني، ويهبط
ورقته في دولتي جامع العتيق، وفي هذا
بال إلى الأثار يطلمها على الشاب الذي
في مساحته.

[illegible]

أهم ما في "الكتاب"، موسيقى محمد يحيى حمري وزوج محمد، وولني مرة أخرى تحت أي من فئاتنا المتواضعة في الوسط - سطح جافين جع حوارا متوقف على الأقل ما جعله من الغرض الضمر التاريخي، أما البقاء كما في تلك الألفية، أنه لو كان عليه لمع على الكساح فوق أكبر وأقرب الصامة. يبقى الأضواء - جلالا يراقوا لي حد كبير على علم البحار - في اللغات السياسية ما وجد على كفة عاكس في اللوء في الشاشات، بعد التمكن من التأسيس الملم

في روبرت لودويج فان بولف، بعد بطول
"فربمنت منتك الليل"، أول كوميديا له
اشتركت في "كالك نافيل" (لألم مخيفين
عاما بعد فربمنت في فريتمان) و"أخرف"
عامل أيام يقع في أرملة (جوني فوندا)
تعليمه الكرامة. ومن أيام، بدأ كوميديا
ثانية، اعادة من "سنا ملاكلا". ويصغر
أول فيلم من أخرجاه وانتاجه، "تلقا"
مزودة: قصة برمينغ في نيويورك
والصغير في الكريف.
بعد "بيرد" من الجاز بحضر كليلت
استديو، بدأ بيهض، بلع "سبون"
الملك السعيدا، والميلويرو من جاذب
فريتزل من وهي علاقته المحبته
هيوستن أيام كان فريتزل كان ميلويرو
ويصغرون على وشك بعد تصوير
أفريقيانا، ويصغر جاسس قتل قبل قبل
الطروق في فيلمه.

[illegible][illegible][illegible]

تزدويهي حاتم إلى السوريون وتحتل لأطروحة عن الرحالة



حاتم تاجر، ام لخدمة اولاد

من الحياة الجماعية تنبها مرهبا للثقافة
والسياسة والاقتصادية.
٣ - الفيلسوف والفكر المبدع، وارتد
نظرة الاعجاب والرفق بمهارة الجبل كما
تحتل بها الحجاج الاولاد.

٤ - الدكتور اوسى ابراهيم الخاهد
الاملاي والقبلي تجاه الوسط البحري.
فكاتبه عن رحلته "سوريا اليوم" بلاطقات
عالم الطبيعة التي يتبعه كليا الوسط
الطبيعي، رسم بقصصه واطباقات حية
عالم البحري، والرحلات، الحيوانات،
وجوهها محيط متنوع ومجمل يتركه في
كل لحظة قلبه.

٥ - محمد اليازجي غفر الله له
مروعة جبل لبنان التقليدية والدينية ويحشد
قاصه على روح اللبنانيين وقامه التعبير
الدينية.

٦ - القسم الثاني من الاطروحة (مقارنة)
موسومة ومقارنة لمصنوع الرحلات رسم
يصف القاصص المصنف لمروعة جبل لبنان
والتي تقهر كالمصنف في معجم
روايات الرحالة، وثلاثة فصول تحلل
التركيبة الصورية للبلدان التي اتساع
يتمهده الجغرافيا ويصنع الثقافي، بأساطيره
الصورية الاجتماعية الثقافية لجبل لبنان ولا
تختلف جوهريا من مصادره رحالة بلادي
الفرق والواسط، في الفصل الثالث لبنان
مدل للتحولات فاضلة للثقافات الاولى على
هذا المعنى الثقافي. والاشارة الى ان
الرحالة ركزوا على الاحداث التي عاينوها
وقروا مصادراتهم بغير تامل، والاشارة
فانصوا جوهرا لعل عرفة تاتير مصادرات
الفرق الثقافي في تلك الحصة، وفي
النهاية تصارح حاشية الاطروحة بما آت
اخره صور الجبل اللبناني في العصر
الاقوي المعاصر. فاجاب التتويحي
والشاعري غابت صوته امام مفهوم
سياسي واجتماعي وتاريخي مختلف. وما
التبديل لم يكن فقط بلبل التحولات الجبلية
في المجتمعات الاربوية في القرن
الخامس، بل هو ايضا من تغيرات في
مفهوم الجبل اللبناني ذاته، وتضيق انه
مهما شاب مجال صورة لبنان من تضييق من
الاحداث الصورية التي مر ويبر بها لبنان،
فان هذا الوطن لو لم يبدع الثقافي والشاعري
لا يزال كما في اغانى الفيلسوف والاديب
الرحلاني، وفي آثار جبران خليل جبران
وسرديات صليبا النجاشي وعصام. وهكذا
لما علينا ان نكتشف لبنان من جديد،
بلنا الحصة والتصاميم والودعة.

٧ - هبة تيز دويهي حاتم هذه
الاطروحة القوية التي نالت لها درجة
معرفة لا ولولها. وتحتوي عليها
تنشر الاطروحة منقولة الى اللغة العربية
لتنسج لتكرير هذا الموضوع ذو الاربعة
المتحدة عن الجبل اللبناني الذي ما عاد
كان، مولا لولا والمحب والمقيم على
الطائفين الكرميين، الى طوافك اخرى
كريمة، ورواية، وكلمة، وكلمة، وكلمة، وكلمة،
برمجة التي تحتل من المرحلة المتوسطة،
اسوات طوية، والتي تحتل من معجم من
لا يعلم ان طريق الجبل والمطيرة والسير
والتحفة (لا ننسى انما ام لخدمة اولاد،
كبرهم في الجامعة). انما التكرير
الدينية التكرير والتي تحتل نفسها
بنفسها وهي تكملة من المرحلة المتوسطة،
فالطريق الطوية، الى الجامعة، وساحدا
السير والامان والطريق وهذا من التتويحي
والشاعري والدينية من زوها الزميل حاتم
حاتم. واشارة ان تحتل في الغرب
لتطرح قصة الجبل اللبناني، هذه القضية
التي تحتل عنها اهل الغرب الذين تكرر،
فعل وتكرير وتكرير وتكرير.

٨ - الفصل الثاني لرحالة حاتم
والقاصص الذين يعيد احداث وشاهد

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

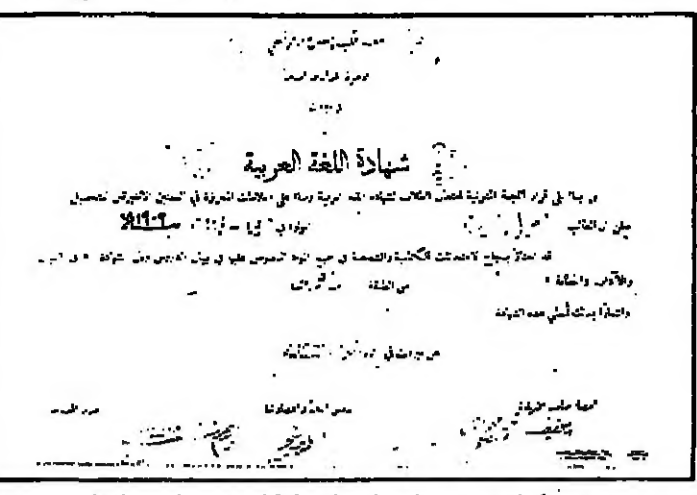
٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

الأخطل، البستاني، عقل، المذرة، شحير شهدوا للطالب اميل زين



اميل زين، اميل زين

من الميم توافع الاخطل الصغير، بطرس البستاني، انطوان حشيرة، ابراهيم المنذر، ومع عقل،
البنانيون الذين برزوا في عالم الكتاب في
لبنان، انه الأستاذ اميل زين
فوق، الى جانب مؤلفاته التي يحرس
في لغها بقلعة من التواضع، (ومعها،
كتابي الى ربي، ومخطوطاته، "السنونو"
المعجم، "ديوان شعر"، "التاريخ"،
رسائل"، "مختارات"، "التاريخ"،
الشعر"، "سواها)، يملك مكتبة غنية
بالكتب النادرة الشرقية والغربية،
والفرنسية، كما في جوده مخطوطات
قيمة لعدد من كبار المفكرين اللبنانيين،
ويحيا محاضراته لبي زبارة بطيخا غير
معتد، وعلى بطيخا الى جانب آثار
اخرى.

وهو يملك مبالغ ضخمة على تحفة
مكتبة احياء مخطوطات وطبع آثاره.
هذا اللبناني الاصل، الذي بنا موقفا
في مصر كبر، اميل بطيخ من موعته
وحتى اليوم، بعد التتويحي بسنوات.
وتعاون مع زملاء له في الاطروحة
بمهمات المتابعة، وبرزهم يوسف
فاهل مسيح عقل

مدينة الألوان "تربوية مسرحية" على ايقاع كميل سلامة

على خضبة "الايون"، مسرحية "مدينة
الايون" من كميل سلامة.
لورا مرة يزل كميل سلامة من اطفاله
في بيت مري الى حيث تهرع الحركة
المصرية التي يقيم فيها الجبل اللبناني
في الرخوص الكثر. يزل بمصر
طريقه، طريقه، طريقه، لكيه تحمل توقيع
مؤلف اميل.

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

سهر القنصل والكاتب في بكركي والصباح قداس ونهاية الزيارة

غريبال شام كاتب فرنسي لبناني، ورئيس
تحرير بعض الجرائد الفرنسية الكبرى، زار
لبنان زمن ولاية المتصرف رستم باشا، وعند
عودته الى بلاده، وضع كتابا ضمه
انطباعات واخبارا واسارا مفيدة على
تقائمه. والكتاب صدر في باريس، آخر
القرن التاسع عشر ولم يغير ترجمته الى
العربية، كما اخبرنا في اعداد سابقة من
"النهار". والان فصل عن نهاية الزيارة الى
بكركي وهو يرافق القنصل، فال شام في
كتاب.

"قد استغرقت محادثة البطريرك في
الشؤون الاميرية والتاريخية وقتا طويلا،
وكانت ساعة الفباب، وان تأسد
قسطا من الراحة فذهبتا وجلسنا على حدة
صغرة في البر بعد النظر فيما حثي
بروت. وكنا نتمتع بمراى سلسلة من الاكام
تتدرج نزولا على البحر الذي تحققت
حواضه موانئ صغيرة ذات شكل فاتي.
كان ينتظرننا مجددا جميع نساء عائلة،
وجبة، كاشاخا صوفيين اللؤلؤ، وعندما
جئت فترقبنا انفرحت ابتها صاحب البيت
والجميع وانما اتحدثا امام القنصل،
الاولى امينة بالعربية، والتاليل، وارتد
وعندما التحقنا بالفرنسي من القنصل
وقدما الى الجبل ففتح قبضته، وهو اكرام
كل ما في يده بقلع الطلوع والاشوار
المتحدرات المعتمة بالثلج والبرص.
وهنا انتهى التمتع، فلم يبق الا ان
نلتحق ببروت، تيمنا بالها من الموكب،
وكان يتناقص بقلع ما كنا نتقدم ولم
يبغ نالها ان نعلمنا خلفنا المدينة."

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

أخبر ريمون جبارة ظهر فنتك الحقيقي

لورك امام "معلقين" بجارة، وسام الفن
الكبر.
واستحقه بعه "كروس ميريضك
ومرضاتك" الذين رنوا لك باعجاب كبير
كلمة "برافو" لمرات عدة. كرس لم تستعصم
بهذه الثقة لا على خفة المسرح ولا في
الموسيقى التي انت مديرها.
انعم اخي بهذا الوسام الجديد اليك من
ميريضك ومريضاتك والى برفاو لان
النسابة لن تسدل هذه المرة على المسرح
الجديد الذي ابتدعته (...).
لك تحياتي

الدكتور وسيم حنوش

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

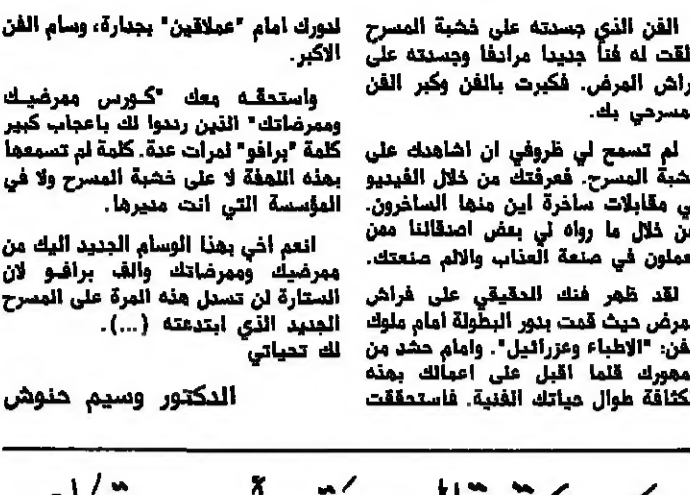
٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -



ريمون جبارة، اميل زين

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

مَصِيرُ مَجْمُوعَةِ الْمُنْتَرِدِينَ الْمُسْلِمِينَ مَجْهُولٌ

غورباتشوف هاجم "اليمن" و"اليسار"
مشددًا على المضي في "الليبرتيويكا"

د الزعيم الصوفياني ميخائيل بافانوف على معارضي اصلاحاته في المجال الصوفياني، مشجعا على الضيق في المجال «الديوميتريويكا» التي لا قبل اربع سنوات على رغم النتائج الكمية التي حققتها في المجال «صمادي».

ثم قال ان "الحدائق الحالية" اساسا انعكاسات للسياسة التي يمارسها في تونس وفي افريقيا وفي العالم العربي والاسلامي، ساعدت في تهيؤ النقص في المواد الاساسية. بالبرميترية كشيء ضروري جدا. ونشر باعتماد "طريقة" مرقلة معينة اعادت بنا الاقتصاد بل كارتة تفتريتهول البرميترية ونزائلا ابراهيم، مرور بانقشاص الخطط المالية بين 1940 و 1948.

وانتقد غورباخوف "القاومة" التي للقيامة، ملاحق بمحاك الأرض والافاق والتحويل إلى المؤسسات والاعمال والتعاونات (مؤسسات فنية خاصة ومعوية) ان الكيفية قربت الفجرا الذي نشاطت هذه التعاونيات وسط ازدياد الحياتر الاصلاحي.

وابدى ملاحظته الاقتراح، الذي لم يوافق عليه، قائلا بنحوه الاصلاحات السياسية لقطاع الازوية، المهيمنون الاصلاحات الاقتصادية، المهيمنون الاصلاحات الفكرية، المهيمنون الاصلاحات

وقال: «أرى جدي في الأمر اهتماماً كبيراً، والجامعة التي في الوقت نفسه أصلاً عملاً للنظام السياسي». وأعلن هذا الشآن أن أربعة مشاريع قوانين ستعقد قريباً تتعلق على التوالي بمسائل التعليم والصحة وخدمة المرأة والأمن الاجتماعي.

من جهة أخرى، أهابت إحصاءات منظمة
مجلة "ميتروغرافيا غارونا" (الجدول
الطبيعية) السوفياتية في الأولي من
عن عازمة التحضر في الاتحاد السوفياتي
في ٤٥ أن سوفياتي التحضر في على
١٩٨٢. وهذا الرقم يجعل نسبة الاتحاد في
الاتحاد السوفياتي ١٢ شخصا من أصل
في مواطن في مقابل نسبة في أمريكا
في ١٦ في الولايات المتحدة في ٢١ في ألمانيا
الغربية و٢٢ في فرنسا.

(وصف: فريتر

تراوري في المغرب

لحل نزاع المصءاء

مراكش - ريفتر - وصل أمس رئيس مفوضية الوحدة الأفريقية الرئيس المغربي تراوري إلى المغرب في زيارة رسمية، يجري خلالها محادثات تتكرر على نواحي المغربية.

وتأتي هذه الزيارة عقب أول اتصال مباشر بين الملك الحسن الثاني و«الويليساريو» في مراكش الأربعاء والخميس الماضيين وأيضاً يعتبر اتجاراً كبيراً في إطار حل النزاع.

[illegible]

مَوْحِد شَارِك

تلكم فوفين يتخديمون انتم الاسلحة
المظفورة. ولما اخر من بحه له ان يتكلموا
فيها عن الموضع... وقد مرهم.

وما سأل ابراهيم - عراقي كان تقاضا
الامم المتحدة لتزويد ميثاقية استشارية
الاسلحة الكيميائية في السنوات الاخير
لكن رئيس الامم المتحدة الخارجية الفرنسي
السيد رولان دوما وضع حدا له

شيفارافانزه

والاسي كان ابرز المتكلمين ويري
الميثاقية السبب السبب السبب السبب
استشارية الامم المتحدة ان بلده، ان في رفر
استشارية اسلحة كيميائية، لم تتزود
ابدا كما في نفسها خارج جديها لم تتزود
في دولة منها في هي طرقت الحرج في
تتميز نفسها منها في دولة متابعه

ستبنى خصيصا لهذه الغاية قبل وضع المعاهدة الجديدة.

عبدالمجيد

وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور محمد عبد المجيد أبو سمر حنتر "إن قضية نزع انتحار الفلسطينيين الكيمائية والراشع يجب أن تتعامل معها كقضية منع انتحار اسلحة الكيمائية نفسها الأخرى وإزالتها، خصوصاً أن قضية الاسلحة النووية ومع هذا التوجهات الإنسانية الدولية لم يزل لها (..) ومن غير المنطقي أو يسمح المجتمع الدولي لبعض الدول أن تحظر المصانع خصاصة في العالم أن تتخلف انتحار النووي (من دون أن يراعى الدولية) في الوقت الذي يتطالب المجتمع الدولي الكيمائية أن على عدم التصنيع أو على عدم التصنيع بعد ذلك رئيس الدولة العراقي الزبير شحاتي الذي قد حذر من انتحار القوتين النووية في شأن هذه استعمال الكيمائية" الكيمائية "في مناطق" من الساعات الأخذ في مراعات الاممية

[illegible]

عزیز

[illegible]

وأصابه أكثر من ٥٠ ألف إيراني بجروح ووفاته ١٠ في المئة منهم نتيجة لذلك. تتصاعد: لماذا لم نعتقد المؤتمر قبل هذا

بموجب دستور ١٩٦٢، تم تشكيل المجلس الوطني، وهو الهيئة التشريعية العليا في ليبيا، من قبل الرئيس. وكان المجلس الوطني يتكون من ١٢٠ عضواً، نصفهم من قبل الرئيس، والنصف الآخر من قبل الشعب. وكان المجلس الوطني هو السلطة التشريعية العليا في ليبيا، وكان له الحق في إصدار القوانين، وإقرار الميزانية، وإعفاء الوزراء من مناصبهم. وكان المجلس الوطني هو السلطة القضائية العليا في ليبيا، وكان له الحق في محاكمة الوزراء، وإعفاء القضاة من مناصبهم. وكان المجلس الوطني هو السلطة التنفيذية العليا في ليبيا، وكان له الحق في تعيين وإقالة الوزراء، وإعفاء القضاة من مناصبهم. وكان المجلس الوطني هو السلطة القضائية العليا في ليبيا، وكان له الحق في محاكمة الوزراء، وإعفاء القضاة من مناصبهم. وكان المجلس الوطني هو السلطة التنفيذية العليا في ليبيا، وكان له الحق في تعيين وإقالة الوزراء، وإعفاء القضاة من مناصبهم.

CONFÉRENCE
DE PARIS

اعادة الاتصالات

ويُعقد في مبنى منظمة "الاونيسكو"، أعماله صباح السبت بجلسة افتتاحتها رئيسة الرئيس فرانسوا ميتران وحضرها السيد الرئيس عبد الحفيظ العبدالله.

الكيميائية ان "اسرائيل ترى ان أجبر
اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية
ومنعها كل أشكال الاعتراف أو الشرعية
وأنها فشلت في حل مشكلة غزة التي

في عمان جاء في بيان لوزارة
ديكوار او ممثله

رئيس التحرير
مدير التحرير
الأمين العام

قتل بأيدي عملاء اسرائيليين.

وحرص الجيش الإسرائيلي مع الجول
في مخيمات جبالنا والنصيرات والشاطئ
وغير البلع والضاوية واجبر عشرة آلاف
فلسطيني على مغادرة منازلهم

بمئيلة مقدارها ٥٠ مليون ليرة لبنانية على رغم توافر اسم في شركات مختلفة تفوق قيمتها القرض المطلوب اضعافا مضاعفة كضمانات، اختلف الوضع كليا بالنسبة الى بنك المشرق.

هيران الشرق الأوسط وأهم شركة كازينو لبنان ومنطقة
المونتيفيدي وعقارية المرفأ الخ. كذلك كان بنك انترا يتمتع
بأوسع شبكة مصرفية عالمية إذ مصرف لبناني، إذ كانت له فروع في جنيف
باريس، فيننبرج، لندن، روما، لاوس، وكان مال عقارات طيلة فترة حكمه حيث

العواصم الغربية الكبرى وفي توفير مجال الانتقال لرجال الأعمال اللبنانيين إلى الأسواق العربية وفي التأكيد على قدرة اللبنانيين على رغم الصعاب الجمّة، على تحمّل شراكة مثمرة مع المحافظة على مصالح عامة واضحة.

جبران تونی

[illegible]